



LUCE
MEDITERRANEA

SIKELIA LUXURY RESORT, PANTELLERIA

IL SIKELIA LUXURY RESORT PRESENTA SUITE RAFFINATE OSPITATE ALL'INTERNO DI ANTICHI DAMMUSI, COSTRUZIONI IN PIETRA LAVICA UTILIZZATE IN ORIGINE PER LA RACCOLTA DELLE ACQUE PIOVANE, IN CUI CONVIVONO ARCHITETTURE DAL RIGORE MONACALE E RAFFINATI DETTAGLI DI ELEGANZA CONTEMPORANEA. UN'ISOLA RUVIDA E AFFASCINANTE RACCONTATA DALL'ARMONIA DI METALLI, VETRO E TRAME DI TESSUTI PREZIOSI, ALL'INTERNO DI VENTI SUITE RICAVATE DAL RESTYLING D'AUTORE DI FRANCESCO ALESSANDRELLI E KATHERINA PAZIENZA GELMETTI.

Testo di Alessandrelli_Pazienza
Foto di Matteo Imbriani



Sull'isola siciliana di Pantelleria dammusi antichi e di nuova costruzione ospitano un prestigioso hotel costituito da 20 suite con ristorante e piscina. Il progetto concilia la peculiare spazialità di origine araba del dammuso pantesco, caratterizzata dall'intrecciarsi di complesse strutture voltate impostate su spesse pareti in muratura, con soluzioni tecnologiche impiantistiche di ultima generazione, così da garantire il massimo comfort senza rinunciare all'atmosfera antica di spazi che hanno origini lontane nel tempo e nei luoghi. La ricerca formale ha dunque interessato la totalità degli ambiti e delle scale di intervento, dal disegno dei giardini e degli spazi esterni all'interior design, cercando di creare un'immagine chiara e decisa del carattere del luogo. All'esterno colori chiari, tenui e polverosi come la calce dei tetti panteschi riflettono l'abbagliante luce del Mediterraneo, in questo modo il profilo netto e disegnato dell'architettura si staglia sull'azzurro del cielo, come se una nuvola fosse scesa stendendosi a terra in cerca di riposo. A protezione dei giardini privati, esili telai metallici ricalcano le geometrie pure dell'architettura alla quale si accostano, leggere stuoie in piccole canne disegnano così uno spazio tessuto da ombre e fili di luce, spazio rigato, leggero, permeato ancora dalla brezza e dal panorama circostante. La notevole presenza di elementi impiantistici da dover ispezionare facilmente, è divenuta pretesto per lo studio di soluzioni di dettaglio in grado di conciliare gli aspetti prettamente manutentivi con la ricercatezza nell'allestimento degli ambienti esterni come nel caso dei coperchi di ispezione dei pozzetti che divengono lastre in acciaio corten con inserti in ottone o puri prismi metallici all'interno del sinuoso disegno delle aiuole.

Costituito di fatto da ventuno progetti differenti, uno per ogni suite, e da ampi spazi comuni, l'allestimento degli interni è stato risolto ac-





Alessandrelli Pazienza

Katherina Pazienza Gelmetti e Francesco Alessandrelli conseguono la laurea magistrale in Ingegneria Edile- Architettura presso la facoltà di Ingegneria de "La Sapienza" di Roma. Fin dai primi anni di università si dedicano allo studio approfondito dell'opera dei Maestri dell'Architettura e del Design italiano del '900. Tale ricerca diviene materia viva di lavoro, un perimetro entro cui muoversi, costituendo l'ambito naturale nel quale fondare le proprie scelte teoriche ed esperienze professionali di costruzione del progetto. L'approccio rigoroso che scaturisce dalla formazione tecnica diventa così prima di tutto strumento di verifica e controllo di un sistema di valori che orienta scelte progettuali precise. La ricerca dei caratteri specifici dei contesti, l'utilizzo dei materiali secondo la loro naturale vocazione, l'attenzione ed il controllo continuo degli aspetti costruttivi, la valorizzazione dei saperi artigianali, l'importanza del corretto disegno degli spazi diventano le cifre distintive del loro lavoro. Il progetto viene così misurato nei suoi molteplici aspetti complessi, curato nei dettagli passo dopo passo durante il suo divenire, che si tratti della piccola scala dell'oggetto d'uso o di quella entro la quale ci si muove nel quotidiano, spazio abitato.

costando alcuni classici elementi di produzione a numerosi arredi e complementi su disegno, tutti differenti, realizzati artigianalmente con grande cura del dettaglio e ricerca delle diverse materie, esaltandone la loro naturale scabrezza e cromatismo. Entrando tonalità scure e laviche come la terra e le rocce dell'isola offrono una sicura protezione dal deciso bagliore del cielo siciliano. Questa atmosfera di preziosa intimità, calibrata "a braccetto" con la Proprietà, è stata ottenuta grazie alla stretta collaborazione con l'artista Gennaro Avalone, che da numerosi anni si dedica alla ricerca nell'ambito delle arti applicate, le cui opere instaurano qui un rapporto simbiotico con i suggestivi spazi voltati dell'architettura tradizionale pantescas.

SIKELIA LUXURY RESORT

Progettista: **Alessandrelli_Pazienza**
 Località: **Pantelleria, Italia**
 Realizzazione: **2016**

